

De stichting Khardzhiev is een zogeheten “culturele” ANBI instelling; een algemeen nut beogende instelling met een cultureel doel. De Stichting verkreeg deze status op 9 maart 1999 (en de culturele erkenning per 1 januari 2012). De stichting is een instelling die niet actief geld of goederen werft onder derden en die het aan haar ter beschikking staande vermogen en de opbrengsten daarvan uitsluitend of nagenoeg uitsluitend besteedt ten behoeve van haar doelstelling (zuiver vermogensfonds). Ingevolge de wettelijke voorwaarden (Uitvoeringsregeling Algemene Wet Rijksbelastingen 1994) per 1 januari 2014 met betrekking tot de verstrekking van informatie via internet door goede doelen die de ANBI status hebben, vermeldt de stichting het volgende.

- De officiële naam en de bij het publiek bekende naam van de stichting luidt ‘de stichting Khardzhiev’. De stichting is bij de Kamer van Koophandel ingeschreven onder nr. 41215472. De stichting is gevestigd aan de Westermarkt 2M, (1016 DK) Amsterdam, telefoonnummer 020 5305500. Het RSIN/fiscaalnummer van de stichting is: 8080.02.697.
- De doelstelling van de stichting luidt als volgt:
  - a. Het beheren, conserveren, exploiteren en bijhouden van een collectie schilderijen, aquarellen, gouaches, litho’s, etsen en tekeningen, manuscripten en boeken (hierna te noemen: “de kunstcollectie”) van de eerste bestuurder, zijnde de heer Nikolai Ivanovich Khardzhiev;
  - b. Het bevorderen van de wetenschappelijke studie en van de publieke aandacht en waardering voor de kunstcollectie en voor het archief, zowel zelfstandig als in onderling verband, als in samenhang met de avant-garde waar zij betrekking op hebben;
- De hoofdlijnen van het actuele beleidsplan sluiten aan bij de in de statuten (artikel 3) verwoorde middelen om de doelstelling te verwezenlijken.
  - a. Het onder optimale condities (voorwaarden en waarborgen) in bewaring geven van de kunstcollectie bij een of meer van de Nederlandse Rijks- of Stedelijke Musea;
  - b. Het doen exposeren van de kunstcollectie op tijdelijke of een permanente kunsttentoonstelling(en) in (een van de) gerenommeerde musea of (kunst)instituten in binnen- en buitenland dan wel in eigen beheer;
  - c. Het uitgeven van catalogi, het organiseren van symposia over de collectie en het archief en het doen produceren van een digitale databank.
- Het bestuur van de stichting bestaat per 1 januari 2018 uit mevrouw Eva Rovers (penningmeester), mevrouw Ellen Rutten (lid) en de heren Marcel de Zwaan (voorzitter) en Sjeng Scheijen (secretaris). Het bestuur ontvangt geen beloning voor haar bestuurlijke werk.

### Activiteiten van de Stichting Khardzhiev in 2018

Het belangrijkste onderwerp van het bestuursjaar 2018 was de samenwerking met het Stedelijk Museum, onder meer bij de voorbereiding van het internationale symposium dat de Stichting in juni 2019 organiseert samen met het Russische staatsarchief RGALI en In Artibus in Moskou. Voorts is vermeldenswaardig de toetreding tot het bestuur per 1 januari 2018 van prof. Dr E. (Ellen) Rutten als opvolger van prof. Dr. W. (Willem) Weststeijn, de redactie van de congresbundel *The Many Lives of the Russian Avant-Garde* (verschijnt in 2019) en het besluit in overleg met vermogensbeheerder Philipse & Co om vanaf 2019 alleen nog duurzaam te beleggen. Tot slot werd geïnvesteerd (niet in financiële zin) in de totstandkoming van een documentaire over Khardzhiev en werd gestart met de uitbreiding en actualisering van de website van de stichting.

### Staat van baten en lasten over 2018

	2018		2017	
	€	€	€	€
<b>Lasten</b>				
Overige bedrijfskosten		7.603		24.564
<b>Bedrijfsresultaat</b>		-7.603		-24.564
Opbrengst van vorderingen die tot de vaste activa behoren en van effecten	8.115		9.363	
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten	-		13	
Waardeveranderingen van vorderingen die tot de vaste activa behoren en van effecten	-31.381		112.816	
Rentelasten en soortgelijke kosten	-13.247		-6.380	
<b>Financiële baten en lasten</b>		-36.513		115.812
<b>Netto resultaat</b>		-44.116		91.248
<b>RESULTAATBESTEMMING</b>				
Overige reserve		-44.116		91.248

### Toelichting op de staat van baten en lasten 2018:

Het resultaat 2018 werd hoofdzakelijk bepaald door de aarzelende tot negatieve ontwikkeling van de opbrengsten uit de effectenportefeuille. De bedrijfskosten waren aanzienlijk lager dan het voorgaande jaar. Het jaar stond in het teken van het inhoudelijk voorbereiden van een nieuw symposium in 2019, waardoor de projectkosten nihil waren. Om diezelfde reden zullen de projectkosten in het jaar 2019 hoger zijn.